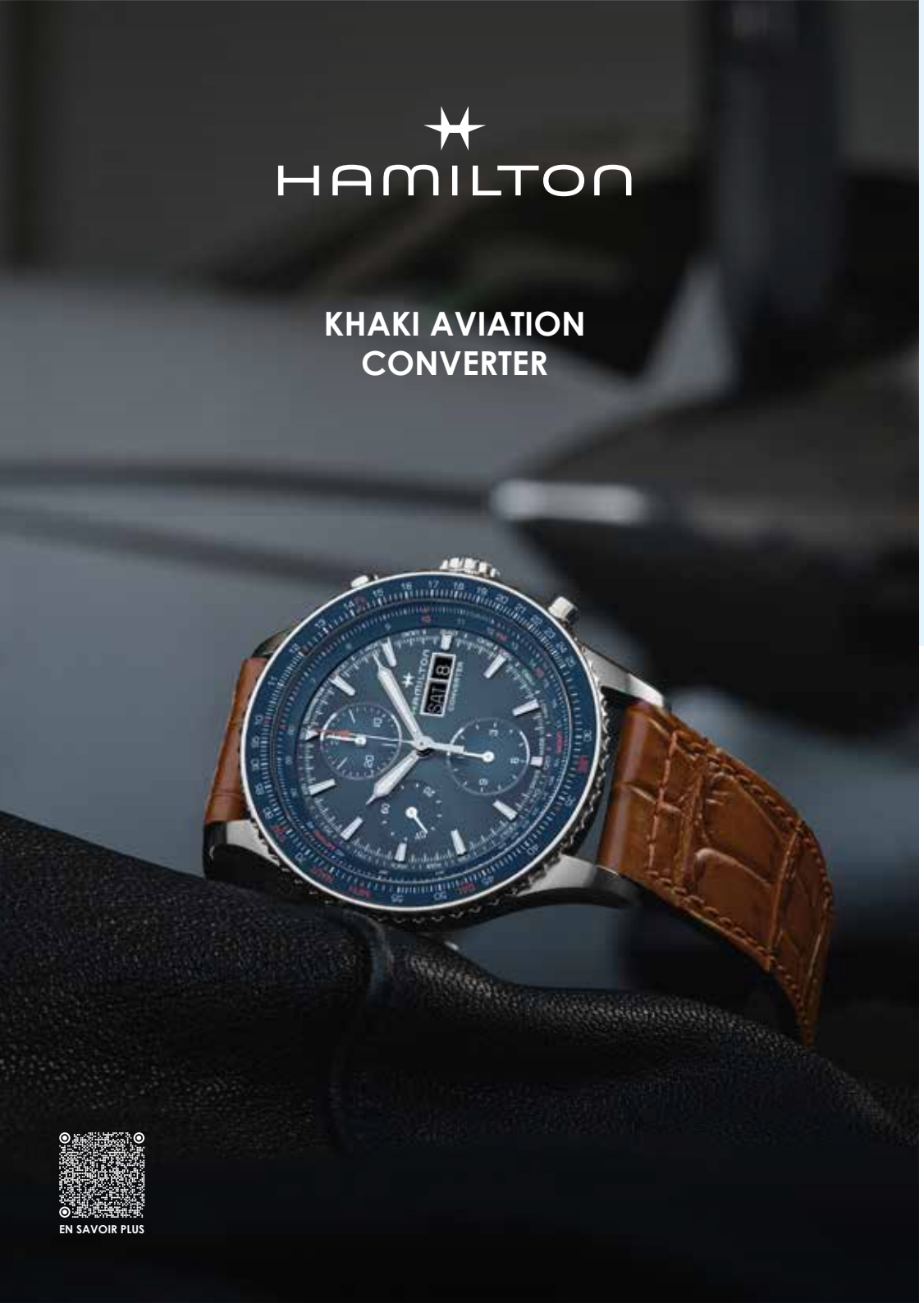
SNAC

CAMPIONATI SVIZZERI DI ACROBAZIA

15 - 20 settembre 2025
Riviera Airport, Lodrino (TI) - LSPR



Il saluto dei direttori del concorso

Quest'anno il Campionato Svizzero di Acrobazia Aerea fa ritorno all'aerodromo della Riviera, a Lodrino, in Ticino. A questa edizione partecipano 24 piloti provenienti da tutta la Svizzera: 4 nella categoria Sportsman, 9 nella Intermediate, 5 nella Advanced, 6 nella Unlimited e 4 nello Swiss National Freestyle Championship 2025. La corsa al titolo si preannuncia, ancora una volta, molto combattuta.

La categoria Intermediate si conferma la più numerosa, con 9 concorrenti pronti a sfidarsi per conquistare la coppa. Per alcuni piloti della categoria Sportsman sarà invece la prima occasione di mettersi alla prova in gara, proprio qui a Lodrino. Ad accompagnarli ci saranno i colleghi più esperti, sempre disponibili a condividere preziosi consigli su come massimizzare i punteggi e non perdere punti importanti.

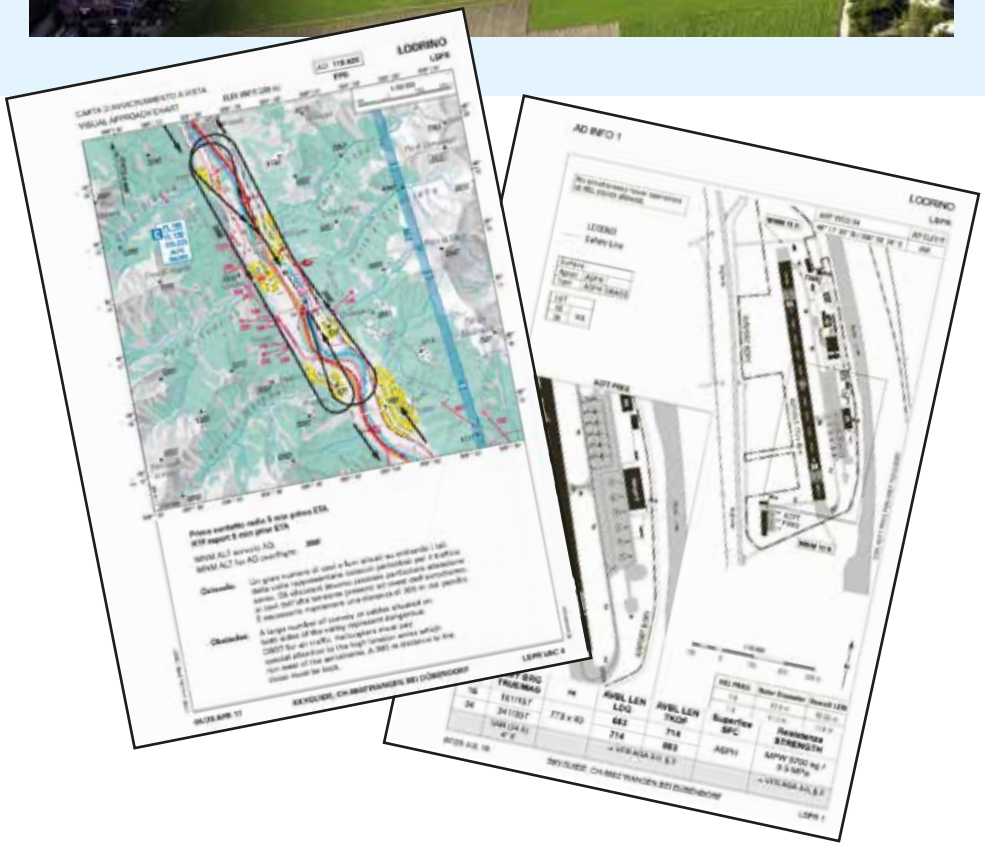
Anche l'edizione 2025 sarà all'insegna della convivialità, dell'amicizia, dell'apertura e soprattutto del rispetto: rispetto delle norme di sicurezza, dei residenti dell'aerodromo e dell'ambiente. Grande attenzione è stata posta per ridurre al minimo l'impatto di questa competizione sulla regione. Invitiamo inoltre il pubblico a venirci a trovare e ad ammirare i nostri voli nel cielo ticinese.

Con queste righe desideriamo infine ringraziare le autorità dell'Aerodromo della Riviera per l'accoglienza e il prezioso supporto nell'organizzazione di questi Campionati che, ne siamo certi, sapranno ancora una volta regalare emozioni e passione.

Jérôme Cusin & Hanspeter Rohner
Direttori del concorso 2025

LODRINO
LSPR
SNAC 2025
SAA
Riviera Airport

L'aerodromo della Riviera (TI) - LSPR



L'acrobazia

Gli anni pionieristici
L'invenzione dell'aeroplano ha acceso creatività, coraggio e immaginazione. All'inizio del Novecento i primi velivoli, tanto ingegnosi quanto avventurosi nella loro concezione, rappresentavano una sfida continua. I piloti che osavano portarli in volo erano visti come temerari, quasi giocatori d'azzardo del cielo.

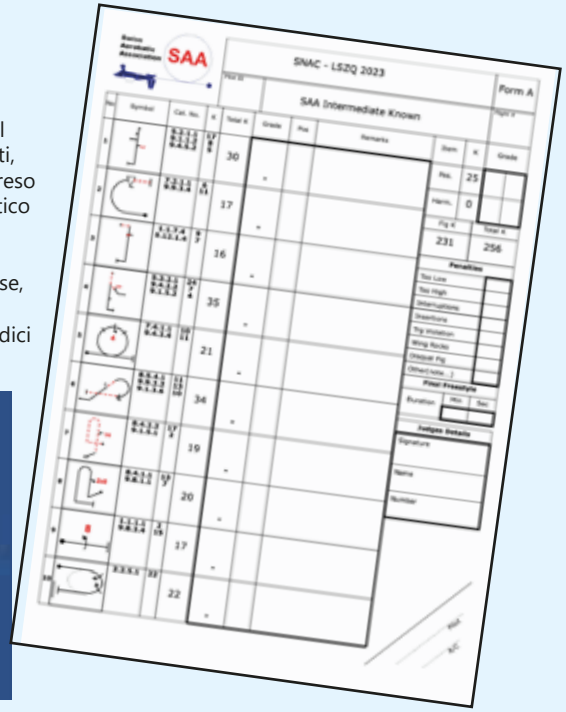
LLe battaglie e gli eroi
Le guerre misero in luce tutta la potenza di questa nuova invenzione, trasformando l'uomo in un eroe intrepido, capace di sopravvivere a manovre estreme e al fuoco nemico. Con la fine dei conflitti, le prime compagnie aeree di lungo raggio dimostrarono che volare poteva diventare anche un'esperienza sicura e serena. Con la diffusione del trasporto passeggeri, l'aviazione entrò nella vita quotidiana, cambiando per sempre il rapporto dell'uomo con il cielo.

Spettacoli aerei e competizioni
L'acrobazia aerea ha sempre esercitato un grande fascino, attirando migliaia di appassionati. Già negli anni '30 i piloti si cimentavano in manovre spettacolari e rischiose, con l'obiettivo di stupire giudici e pubblico.

Dall'audacia alla disciplina
Col passare del tempo divenne evidente che non bastavano più il coraggio e l'audacia. La vera essenza dell'acrobazia risiedeva nella comprensione dei principi aerodinamici, nella conoscenza della meccanica del volo e nella capacità di mantenere il controllo dell'aereo in ogni situazione. Disciplina e autodisciplina divennero i pilastri di questa pratica. Da questa ricerca della perfezione nacquero le competizioni acrobatiche. Negli anni '50, sotto l'egida della Fédération Aéronautique Internationale (FAI), l'acrobazia si consolidò come una disciplina tecnica con regole precise e valide a livello mondiale.

... e ARESTI

Acrobazia aerea e sistema ARESTI
Grazie a un linguaggio simbolico e conciso, il sistema ideato dal conte spagnolo José Aresti, grande appassionato di acrobazia aerea, ha reso possibile codificare le figure del volo acrobatico in modo semplice e universale. Questo linguaggio grafico permette di descrivere e combinare quasi all'infinito le manovre di base, dando vita a sequenze sempre nuove e perfettamente comprensibili ai piloti e ai giudici di tutto il mondo.



PRIVATE JET CHARTER | AIRCRAFT MANAGEMENT | SALES & ACQUISITIONS

THE HIGHEST
UPGRADE

ALBINATI
AERONAUTICS

16th FAI WORLD ADVANCED AEROBATIC CHAMPIONSHIPS
SEP 12-20, HUNGARY

Guillaume JACQUET

GO GUIGUI !!!

L'organizzazione, i concorrenti...

La SAA
LLa Swiss Aerobatic Association (SAA), in collaborazione con l'AéCS, organizza ogni anno il Campionato Svizzero di Acrobazia Aerea. Questa competizione è riconosciuta come evento sportivo ai sensi dell'articolo 3.1.2, sezione generale, del Codice Sportivo della FAI. Tutte le informazioni riguardanti l'iscrizione alla SAA, il rilascio della licenza sportiva, la registrazione al campionato e molto altro sono disponibili sul sito ufficiale: www.saa.ch.

Concorrenti
Per partecipare al Campionato Svizzero di Acrobazia Aerea, un pilota deve essere titolare di una licenza di volo valida con estensione ACR per l'acrobazia, oltre ad aver ricevuto un addestramento adeguato che gli consenta di affrontare in sicurezza i voli previsti nella categoria di appartenenza. Per ragioni di sicurezza, il direttore della competizione ha la facoltà di rifiutare l'ammissione o interrompere la partecipazione di un pilota qualora emergano dubbi sulla sua preparazione.
• Solo i concorrenti svizzeri e del Liechtenstein, così come gli stranieri residenti in Svizzera da oltre tre anni, possono concorrere per una medaglia o per il titolo di campione svizzero.
• Tutti i partecipanti devono essere membri attivi della SAA ed essere in regola con il pagamento della quota associativa per l'anno in corso.
In altre parole, la competizione è aperta a tutti i piloti che desiderano mettersi alla prova e vivere un'esperienza unica almeno una volta nella vita.

Il freestyle

Il libero integrale (4 minuti)
Solo i piloti più esperti e talentuosi vengono invitati a partecipare a questo programma conclusivo. A differenza degli altri esercizi, valutati in base al sistema Aresti con criteri oggettivi, il programma libero si basa quasi esclusivamente sul giudizio soggettivo, premiando creatività, spettacolarità ed espressione artistica.

In questi 4 minuti i piloti hanno l'opportunità di stupire il pubblico, accompagnando le loro evoluzioni con una musica scelta personalmente e arricchendo lo spettacolo con fumogeni che ne esaltano l'impatto visivo.

... e le categorie

1. Sportsman
I piloti che partecipano per la prima volta al Campionato Svizzero iniziano dalla categoria Sportsman. Il livello richiesto è solo di poco superiore al programma d'esame ACR, rappresentando così un ottimo punto di partenza per avvicinarsi al mondo delle competizioni.

2. Intermediate
Dopo l'esperienza iniziale nella categoria Sportsman, i piloti passano alla Intermediate. Qui il livello delle sequenze si alza: rotazioni più numerose e complesse, introduzione dei lanci, tonneau in virata e le prime figure negative in salita. Queste rappresentano le principali difficoltà per chi proviene dalla categoria inferiore.

3. Advanced
La categoria Advanced richiede maggiore esperienza e un allenamento più intenso. Le rotazioni diventano più frequenti e articolate, mentre le figure negative si moltiplicano, aumentando la complessità tecnica dei

4. Excellence
La categoria Excellence rappresenta un livello tecnicamente molto impegnativo, a metà strada tra Advanced e Unlimited. Le sequenze diventano più veloci, con un numero maggiore di elementi per figura. Quest'anno, purtroppo, non sarà rappresentata a causa della mancanza di partecipanti.

5. Unlimited
È la categoria regina della voltige. Qui non esistono più restrizioni: l'intero catalogo Aresti è a disposizione per la costruzione dei programmi. Solo i piloti più esperti riescono a misurarsi con questo livello, che rappresenta l'apice dell'acrobazia aerea.

Al termine della competizione, medaglie d'oro, d'argento e di bronzo vengono assegnate ai concorrenti classificati ai primi tre posti di ciascuna categoria.

mt-propeller

FLY GREEN - FLY MT

Pilatus PC-12 mit 7-Blatt MTV-47

Cessna 414A Ram IV, VII mit 4-Blatt MTV-14

Entwicklung und ***Herstellung*** von EASA und FAA zertifizierten High Performance Composite Verstell- und Festpropellern.

Verkauf und ***Service*** von Produkten der Hersteller McCauley, Hartzell, Sensenich, Woodward und Goodrich.

Über 230 STCs weltweit!

mt-propeller straubing airport

Flugplatzstr. 1, 94348 Atting, Germany
Tel.: +49(0)9429-94090, Fax: +49(0)9429-8432
e-mail: sales@mt-propeller.com
www.mt-propeller.com

SAY YES TO A NEW ADVENTURE

www.ballonfahren.ch
Info & Reservation: +41 32 397 51 42

TAKE OFF AEROBATICS
TAKE OFF BALLOON AG
meyersintermetall
swiss powdermetal solutions

I partecipanti

UNLIMITED

Last Name	First Name	Plane	Registration
BLATTER	Manuel	XA-41	HB-MAC
CILLARIO	Gianfranco	CP 232	F-GXCM
CUSIN	Jérôme	Extra 330 SC	HB-MAX
DURAND	Nicolas	Extra 330 SC	HB-MAX
MÜLLER	Bruno	SU26	HB-MSS
ROHNER	Hanspeter	Extra 330 SC	HB-MTR
RÜESCH	Markus	Votec 351	HB-YMV

ADVANCED

Last Name	First Name	Plane	Registration
DESPLAND	Aurélien	Votec 221	HB-YUV
FISCHER	Roman	Extra 200	HB-MTB
MÜLLER	Roland	Extra 330 LX	HB-MGB
PETITPIERRE	Maxime	XA42	HB-MAA
SCHALLER	Jérôme	Extra 200	HB-MTD

INTERMEDIATE

Last Name	First Name	Plane	Registration
BIONDI RAVELLI	Emilio	Cap 21	I-CILL
DURUZ	Céline	Extra 330 SC	HB-MAX
GAUBE	Ivo	Extra 200	HB-MTB
HUMBERT-DROZ	Yves	Extra 200	HB-MTD
ISLER	Michael	Extra 200	HB-MTB
JACCARD	Olivier	Extra 200	HB-MTD
METHFESSEL	Luca	Extra 200	HB-MTB
MÜLLER	Ursula	Extra 330 LX	HB-MGB
SCHULZ	Frédéric	Extra 200	HB-MSW

SPORTSMAN

Last Name	First Name	Plane	Registration
HEMECKER	Terry	Cap 10 C	HB-SBY
RITZMANN	Roman	Extra 330 LX	HB-MGB
SABATUCCI	Andrea	Extra 200	HB-MAS
STUDER	Andreas	Super Decathlon	HB-KHN
SYMONS	Geoffrey	Extra 200	HB-MSW

I programmi

I programmi
Nel Campionato Svizzero i piloti affrontano diversi programmi, che variano a seconda della categoria di appartenenza.

Alcuni sono noti in anticipo e quindi possono essere preparati e allenati, come il Qualification Programme (Q) o il Known Compulsory (KC). Altri invece devono essere composti dal pilota secondo criteri specifici, come il Free (FR) o il Free-Known Programme (FK).

I più avvincenti restano però gli Unknown (UK) e i Free Unknown (FUK), che vengono svelati o costruiti solo poche ore prima dell'esecuzione in volo. Sono spesso proprio questi programmi a determinare la differenza tra i concorrenti e a decidere la classifica finale.

Nelle categorie Advanced, Excellence e Unlimited i piloti devono disporre di un'autorizzazione specifica per l'acrobazia a bassa quota, rilasciata annualmente dall'UFAC. Questa autorizzazione permette di eseguire le manovre fino a:
• 200 metri AGL nella categoria Advanced
• 100 metri AGL nelle categorie Excellence e Unlimited

Il Box

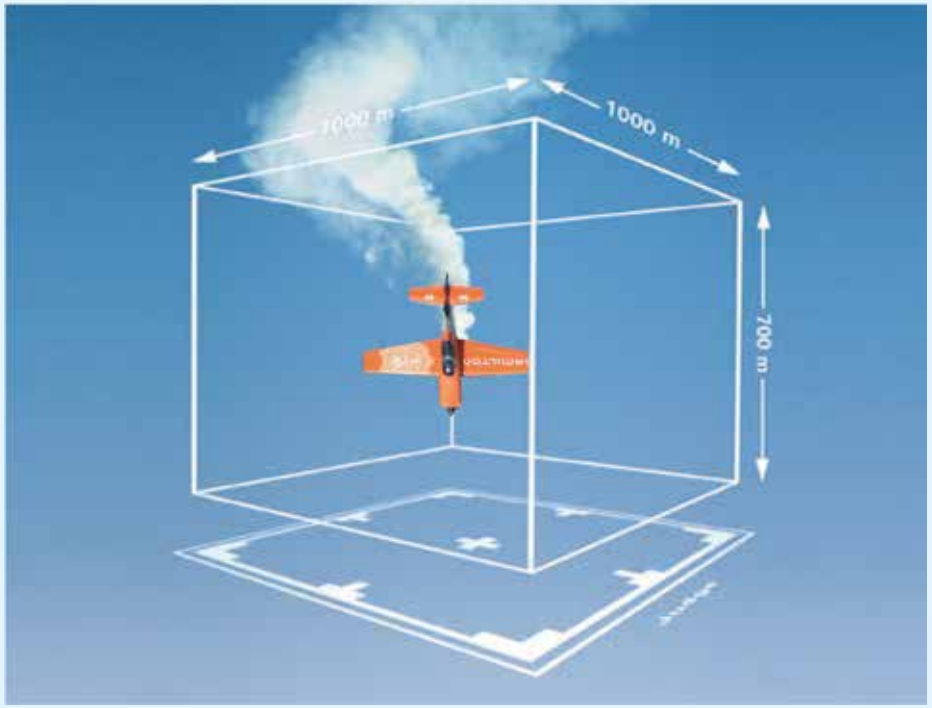
Il box è lo spazio aereo all'interno del quale si svolgono le competizioni di acrobazia: un cubo immaginario di 1.000 metri per lato. Per ottenere un buon punteggio, i piloti devono sfruttare al meglio questo spazio ristretto, mantenendo le figure quanto più possibile al centro e bilanciando la sequenza, evitando di uscire dai limiti.

A terra, il box è delimitato da strisce di tessuto ben visibili. Le dimensioni orizzontali sono di 1.000 x 1.000 metri, mentre i limiti verticali variano a seconda della categoria:
• Sportsman e Intermediate: minimo 500 m, massimo 1.200 m dal suolo.

In presenza di ostacoli, o se la posizione dei giudici non consente un controllo accurato dei limiti inferiori, la direzione di gara può modificare tali valori.

Sorveglianza dei limiti
I limiti laterali del box sono monitorati dai giudici di linea, posizionati in due angoli opposti. Per i limiti verticali possono essere utilizzati strumenti meccanici o elettronici, oppure l'osservazione diretta da punti sopraelevati. Le penalità per uscita dal box vengono applicate solo in presenza dei giudici di linea. Se non disponibili, o in caso di vincoli legati al terreno, la direzione di gara può rinunciare alla loro presenza, introducendo al loro posto una nota di spazio (cornice) per valutare eventuali violazioni.
Quando i giudici di linea sono presenti, la valutazione delle infrazioni relative allo spazio spetta unicamente a loro, non ai giudici di gara.

La direzione prescritta per la competizione viene decisa in base al vento e comunicata ai concorrenti prima della partenza. La freccia collocata nel box indica la direzione del vento e fa riferimento ufficiale. Di norma, la direzione scelta coincide con quella dei decolli.



I giudici

Nel campionato i giudici ricoprono un ruolo fondamentale. Il loro compito è valutare con la massima precisione ogni figura eseguita dai piloti, attribuendo un punteggio da 0 a 10. Si tratta di un lavoro che richiede concentrazione assoluta, perché anche la minima imprecisione o il più piccolo errore devono essere rilevati e giudicati in modo equo.

Il loro contributo, spesso silenzioso ma determinante, assicura l'obiettività dei risultati. Grazie a valutazioni dettagliate e commenti mirati, i piloti ricevono un feedback chiaro e strutturato che diventa una base preziosa per progredire e affinare la propria tecnica.

Essere giudice di acrobazia aerea significa possedere una conoscenza approfondita delle regole e del sistema Aresti, ma anche un rigore e un'imparzialità esemplari. Il loro impegno contribuisce non solo alla credibilità della competizione, ma anche allo spirito sportivo che la anima.

Senza di loro, sarebbe impossibile garantire un campionato equo, impegnativo e formativo.
Un grande ringraziamento per il loro instancabile impegno:

Capo Giudice #1:
Pascal CHAVAN, assistito da Monique SCHÄR

Giudice #2:
Stéphane PAILLER, assistito da un pilota

Giudice #3:
Florian DAUWALDER, assistito da un pilota

Giudice #4:
Patrice LACHENY, assistito da Marie-France LACHENY

Giudice #5:
René MEIJER, assistito da Hardy MEIJER

Presidente della giuria 2025: Sophie MARTEL

Il condice di condotta della SAA

L'acrobazia aerea è un'arte affascinante e impegnativa, che deve essere praticata nel pieno rispetto dei residenti e dell'ambiente. Per questo motivo i piloti si impegnano a limitare i propri allenamenti alle normali ore diurne nei giorni feriali (mattino e pomeriggio) e a ridurre al minimo i voli la domenica e nei giorni festivi, concentrandoli in poche fasce orarie prestabilite. In questi momenti particolarmente sensibili vengono inoltre evitate le figure statiche, notoriamente più rumorose.

Per prevenire un'eccessiva concentrazione di disturbi, gli allenamenti vengono pianificati attraverso un sistema organizzativo chiaro, che stabilisce con precisione luoghi e orari consentiti. Quando possibile, i piloti scelgono di allenarsi in modo itinerante, variando le zone di evoluzione per distribuire meglio l'attività nel cielo. Questa disciplina condivisa consente di conciliare la passione per l'acrobazia con il rispetto del contesto locale, garantendo una convivenza armoniosa e duratura tra piloti, residenti e aeroporti.

Swiss Aerobatic Association SAA

E il contest crew...

Dietro ogni volo e ogni figura si nasconde un team appassionato che rende possibile questo campionato. Il Contest Crew, formato da volontari competenti e instancabili, assicura il buon funzionamento di ogni fase: dall'organizzazione generale alla gestione dell'ufficio del concorso, dall'accoglienza dei piloti ai briefing meteo e di sicurezza, fino alla preparazione dei documenti, alla logistica, ai video e al supporto dei giudici. Un lavoro spesso discreto ma indispensabile, che garantisce il regolare svolgimento della competizione, con rigore e cordialità.

Un ringraziamento particolare va ai direttori del contest Jérôme Cusin e Hanspeter Rohner, al Contest Office (Stephanie, Uwe, Arved, Ilaria, Edvin e Tristan Oliver Creuzburg) e alle autorità dell'aeroporto della Riviera (capo dell'aeroporto Rocco Bustelli) e alle commune di Riviera (Sindaco Cristiano Triulzi).

Un grazie di cuore anche a chi ha contribuito alla preparazione e alla riuscita di questa edizione 2025: Nicolas Durand (opuscoli e briefing per i principianti), Sven Miserez (video), Céline Duruz (briefing meteo), Jean-Pierre Grobet (starter) e Philippe Jolidon (giudici di supporto).

Grazie al loro impegno, alla professionalità e alla comune passione per l'acrobazia aerea, lo SNAC 2025 può offrire non solo una competizione di alto livello, ma anche un'atmosfera conviviale e accogliente. A loro va il nostro più sincero e caloroso ringraziamento.

LODRINO LSPR SNAC 2025 SAA Riviera Airport

4th FAI WORLD INTERMEDIATE AEROBATIC CHAMPIONSHIPS SEP 12-20, HUNGARY

Alexander TAMAGNI

GO ALEX !!!

Il programma della settimana

Il programma può essere modificato in base alle condizioni;
Si prega di scansionare il codice QR per accedere alla versione aggiornata.

Gli aerei...

Some photos courtesy of Laurent Zehnder (c) 2024, others provided by the owners

... in competizione

Some photos courtesy of Laurent Zehnder (c) 2024, others provided by the owners

Gli aerei...

Some photos courtesy of Laurent Zehnder (c) 2024, others provided by the owners

... in competizione

Scoprite le nostre schede informative

#1 Qual è l'impatto dell'acrobazia aerea sull'ambiente?

#2 L'acrobazia aerea è un'attività rischiosa?

#3 L'acrobazia aerea è un'attività rumorosa?

#4 L'acrobazia aerea è uno sport di alto livello?

www.saa.ch