



L'ACROBAZIA AEREA È UN'ATTIVITÀ RUMOROSA?

FACT SHEET #3 - versione 1.0

Scarica tutti i fogli informativi su www.saa.ch



FATTO N. 1: IL LIVELLO MASSIMO DI RUMORE PRODOTTO DALL'ACROBAZIA AEREA È BASSO

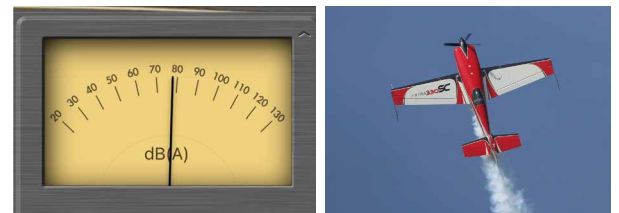
L'acrobazia aerea può essere percepita come fastidiosa da alcune persone perché, per definizione, la tolleranza al rumore è totalmente soggettiva e individuale. Le particolarità della pratica dell'acrobazia sono le variazioni di velocità e di posizione, che generano picchi sonori di diverso volume e tipologia.

Poiché l'autonomia dei velivoli acrobatici è limitata, l'acrobazia è spesso praticata in prossimità di aeroporti. I voli acrobatici sono quindi brevi e durano in genere dai 15 ai 20 minuti. I picchi di rumore eccezionali, misurati al suolo, raggiungono un massimo di 77 dB (che è considerato moderato); un volo genera una media di 50-65 dB al suolo. L'impatto acustico sul quartiere può essere percepito da alcune persone sensibili, ma è in realtà molto limitato nel tempo e nell'intensità.

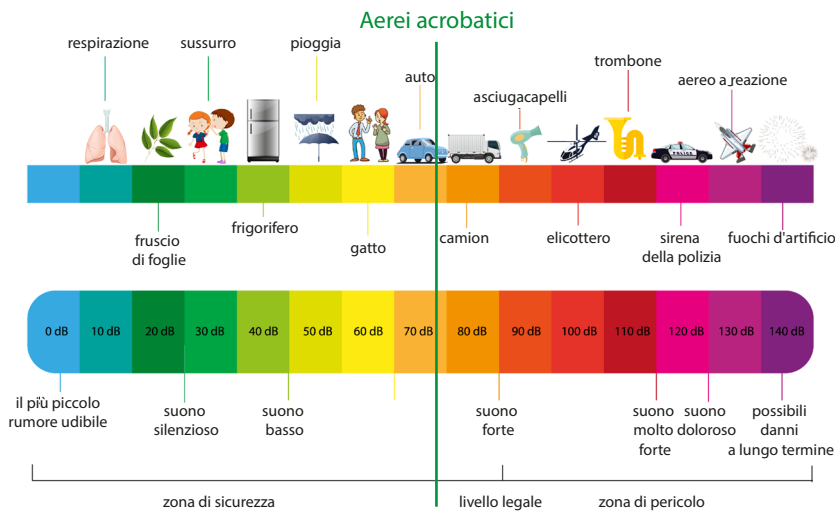
Inoltre, la pratica dell'acrobazia aerea dipende dalle buone condizioni meteorologiche. Questo fatto limita la pratica di questo sport. Ciò implica che anche le persone che praticano attività all'aperto approfitteranno di queste buone condizioni per svolgere le proprie attività; questa concomitanza può dare origine o aumentare le sensazioni soggettive di ripetizione dei voli o di durata esagerata.

77dB

Livello massimo di rumore FOCA del tipo di aereo acrobatico più rumoroso omologato in Svizzera (Extra 330 SC)



FATTO #2: I GIORNI IN CUI SI PRATICA INTENSAMENTE L'ACROBAZIA AEREA RIMANGONO ECCEZIONALE



Nelle vicinanze di un campo di volo, la generazione di rumore non è dovuta solo all'acrobazia aerea, ma anche ad altre attività aeree come il lancio di paracadute, agli elicotteri, i voli da diporto o il traino di alianti. È ovviamente sbagliato stigmatizzare l'acrobazia aerea come unica fonte d'inquinamento acustico.

L'acrobazia aerea può essere percepita più intensamente quando più voli si concentrano nello stesso giorno e nello stesso luogo. Tuttavia, questi casi sono molto rari perché, con l'eccezione dei campionati nazionali (che si alternano annualmente nei campi di volo ospitanti), solo alcune giornate di allenamento o eventualmente una piccola gara regionale di un giorno giustificano più di 3-4 voli nello stesso sito. In generale, ci sono meno di 10 giorni all'anno in cui l'acrobazia può essere considerata come attività intensa nello stesso luogo.

FATTO #3: IL CODICE DI CONDOTTA SAA RIDUCE GLI EFFETTI NEGATIVI DEL "RUMORE" INDOTTO DALL'ACROBAZIA AEREA

In Svizzera, per legge, la pratica dell'acrobazia aerea è autorizzata dall'alba al tramonto e tutti i giorni. Pienamente consapevole dell'impatto dell'acrobazia aerea sul aera nelle immediate vicinanze degli aerodromi, la SAA, in collaborazione con l'UFAC, ha creato la seguente lista di direttive:

- Durante la settimana, praticare l'acrobazia aerea solo durante il normale orario d'ufficio (dalle 8:30 alle 12:00 e dalle 13:30 alle 19:00).
- La domenica e i giorni festivi, limitare la pratica dell'acrobazia a determinate ore (dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 14:00 alle 18:00).
- Rinunciare alle evoluzioni statiche (sempre sopra lo stesso punto) la domenica e nei giorni festivi.
- Stabilire o aderire ad un sistema di mappe che regoli dove e quando sono consentite le pratiche acrobatiche "stazionarie" (magneti sulle mappe).
- Quando possibile, praticare l'acrobazia "itinerante".

Fonti e informazioni aggiuntive:

- Ufficio federale dell'aviazione civile (UFAC): <https://www.bazl.admin.ch/bazl/it/home.html>
- Best apps to measure noise level (decibel meters): <https://blog.echobarrier.com/blog/6-best-ios-apps-to-measure-noise-level-decibel-meters>
- Statuto dell'ASA: https://www.saa.ch/wp-content/uploads/2017/05/flyer_kunstflug_emailversion-fr.pdf

SIETE INTERESSATI A SCOPRIRE LA NOSTRA PASSIONE?

www.saa.ch

